

# DEBRECZENI



# SZINHÁZ.

VII. bérlet.

Szombaton, Márczius 26-kán 1870.

11. szám.

adatik:

# NOTRE DAME TORONYÓR.

Regényes dráma 6 felvonásban. Hugo Victor után fordította Páli Elek.  
(Rendező: Temesváry.)

1-ső nap: **Az anya.** 2-dik nap: **A boszorkány.** 3-dik nap: **Az orgyilkos.** 4-dik nap: **A védhely.**  
5-dik nap: **A csudatánya.** 6-dik nap: **A kis cipő.**

## Személyzet:

Gervaise Chaute Fleurielle	—	Foltényiné.	Quesimodo, harangozó az apáczáknál	—	Dózsa.
Madeline	—	Szöllősi Hermin.	Phoebe de Chatenpero	—	Bercsényi.
Fanchette	—	Völgyi Berta.	Andry Musnier, kapitány	—	Sándori.
Fleureille, Gervaise gyermeke, 4 éves	—	Borand Gyula.	Clopin, koldus	—	Foltényi.
Nikollet, Madeline gyermeke, 9 éves	—	Hegedüs Gyula.	Lamartin, szabó	—	Horváth.
Paucé, bíró	—	Nagy.	Odoard Bertrand	—	Zöldiné.
Robin, paraszt	—	Chován.	Manchette	—	Szabó Ida.
Czigányvajda	—	Bartha.	Eszmeralda	—	Szakál Rózsa.
Vajdéné	—	Egeniné.	Nivette	—	Buday Adél.
Grolto	—	Borand.	Tristan	—	Zöldy.
Peppo	—	Mustó.	Libusa	—	Hegedüsne
Dou Claude Frolo, vérbíró	—	Rónai.	Eulili ) czigány nők	—	Egeniné.

Korhelyek, naplopók, tolvajok, czigányok, csőcselék nép.

Történik az 1-ső nap Epernayban 1470-ik évi május 1-ső napján. A 2-ik nap Párisban 1482. húshagyó kedden. A 3-dik szinte Párisban 1482-ben A 4-dik az orgyilkosság után egy hó mulva. A 6-ik történik az 5-dik nap éjjelén éjfélt után.

Jegyeket válthatni reggeli 9 órától déli 12-ig; délután 3—5 óráig a színházi pénztárnál.

**Helyárak:** Alsó és közép páholy **3** frt. **50** kr. Családi páholy **5** frt. Másodemeleti páholy **2** frt. **50** kr. Támlásszék **70** kr. Földszinti zártszék **50** kr. Emeleti zártszék **40** kr. Földszinti bemenet **40** kr. Karzat **20** kr. Garnison őrmestertől lefelé **20** kr. Gyermekjegy **20** kr.

Kezdeté fél 8 órakor, vége 10 óra után.